*Glosario de* ***El árbol de la ciencia*, Pío Baroja**

**Elaborado por el alumnado de 2º BTO (curso15-16)**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Lee el capítulo que te ha tocado, copia al menos cuatro palabras o expresiones que no conozcas o consideres destacables y explica su significado en el texto.** |
| **PARTE I: La vida de un estudiantes en Madrid** |  |
| 1. Andrés Hurtado comienza la carrera | · **Habían sido condiscípulos en San Isidro:**  Los dos (Andrés Hurtado y Julio Aracil), eran conocidos pues habían estudiado juntos los primeros años de bachillerato en el Instituto San Isidro. Se dice que una persona es condiscípula de otra cuando ambos han estudiado con el mismo profesor o en la misma institución. En este caso parece ser al menos la segunda opción, puesto que los dos eran del Instituto San Isidro.  · **Hablaban con desdén de los demás estudiantes, en su mayoría palurdos provincianos.**  Hablar con desdén significa hablar con menosprecio o al menos con una indiferencia al borde del desprecio o la humillación, puesto que les consideraban, dada su forma de hablar y alborotar, toscos, ignorantes, paletos venidos a la capital desde pueblos y provincias.  · **El profesor era un hombre presuntuoso, ridículo**.  El profesor de química general era un señor viejo y por su manera de aparecer y comportarse en esos primeros momentos, al saludar con ostentación al recibir los aplausos de bienvenida, parecía una persona orgullosa, vanidosa y se jactaba de ello, lo que a Andrés Hurtado le parecía ridículo, que por su extravagancia le producía risa.  · **Había adquirido los gestos y las posturas amaneradas de un francés petulante**.  Volviendo al profesor de química general, dada su trayectoria académica había tomado para sí, como propios unos gestos y posturas poco naturales ni sencillas, algo afeminadas, típicas de los franceses que se creen superiores a los demás, arrogantes por sus supuestos conocimientos.  · **Pero el profesor, un viejecillo, seco y malhumorado, les salió al encuentro, y les dijo que de él no se reía nadie, ni nadie le aplaudía como si fuera un histrión.**  El otro profesor, el de botánica, muy distinto al de química general, una persona mayor, delgada y con mal humor, no esperó a que entrasen en el aula, sino que salió él a recibirles, advirtiéndoles que no se sentía objeto de burla ni quería que nadie le aplaudiese como si fuese una persona que se expresa con la falta de naturalidad en la forma de hablar o actuar propia de un actor teatral. |
| 2. Los estudiantes | 1. *“Tales fórmulas, tal especial manera de ver, constituye un* ***pragmatismo*** *útil, simplificador, sintetizador. El* ***pragmatismo*** *nacional cumple su misión mientras deja paso libre a la realidad.”*   El pragmatismo es un movimiento filosófico iniciado en los Estados Unidos a finales del siglo XIX.Para los pragmatistas la verdad debe ser medida de acuerdo con el éxito que tengan en la práctica. En otras palabras, el pragmatismo se basa en la *utilidad*, siendo la utilidad la base de todo [significado](https://es.wikipedia.org/wiki/Significado).   1. ”L*os estudiantes de las* ***postrimerías*** *del siglo XIX “*   Periodo último de la duración de algo.   1. ”*Teníamos aquí grandes hombres que producían la envidia de otros países:* ***Castelar, Cánovas, Echegaray…”***   Se mencionan estas figuras por ser influyentes y destacados personajes del siglo XIX que tienen en común el ámbito político. Cabe destacar en ellos un elevado nivel de preparación y un alto nivel de cultura.   1. ”*Satisfacía su* ***pueril vanidad*** *dejando los experimentos aparatosos para la conclusión de la clase con el fin de retirarse entre aplausos como un prestidigitador. ”*   Infantil arrogancia, presunción.  Los profesores presentaban una actitud inmadura al sentirse orgullosos por ser aclamados entre vitores, los cuales no eran sino la mofa de los estudiantes.   1. *“En esta época era todavia Madrid una de las pocas ciudades que conservaba su* ***espíritu romántico.”***   El romanticismo es un movimiento literario dominante en Europa desde finales del siglo XVIII hasta mediados del siglo XIX. Se caracteriza por la exaltación de los sentimientos, la imaginación, el individualismo y subjetividad, así como la libertad de pensamiento. En el siglo XX el romanticismo dio paso al racionalismo, que hacía hincapié en lo racional y se focalizaba en la búsqueda del desarrollo político y social. No obstante la capital sigue inmersa en una mentalidad obsoleta. Por ello el autor la menciona a modo de crítica, reflejando Madrid como una ciudad inmóvil y sin aspiración a cambios ni desarrollo en ningún ámbito.   1. ***“Quemarse pronto en un ambiente demasiado oxigenado”***   Con esta metáfora el autor pretende hacer una comparación entre el fenómeno físico de la combustión que necesita el oxígeno para producirse y el cual disminuye a medida que es empleado en esta .Si una población está oxigenada quiere decir que sus gentes no han empleado ese oxígeno, en otras palabras, que no han actuado para producir esa “combustión” o intento de mejora. Por ello se ven inmersos en la decadencia, “quemándose”. |
| 3. Andrés Hurtado y su familia | **Párrafo 3***(La familia de Andrés…)***:**  **1)***“fue calavera en su juventud”*: ser un calavera significa carecer de juicio y de sentido común, ser un vicioso y llevar una vida irregular.  **Párrafo 4***( De un egoísmo frenético…)***:**  **1)***”se consideraba el metacentro del mundo”*: la expresión viene a decir que el padre de Andrés se creía que era la persona más importante, que todo debía girar a su alrededor.  Aquí Pío Baroja utiliza un término técnico (metacentro) que posee dos acepciones: 1.Centro de proceso y de tratamiento de datos de gran capacidad./ 2. En un cuerpo flotante, punto en que la línea vertical que pasa por el centro de flotación corta a la recta que une los centros de gravedad cuando el cuerpo se inclina.  **2)***Sentimientos aristocráticos*: están relacionados con la fineza y la distinción.  **3)***Sentimientos plebeyos*: al contrario que los anteriores, tienen que ver con la ordinariez, la grosería y lo soez.  **4)***Despóticamente*: mediante el abuso del poder o de la fuerza en el trato con las demás personas.  **5)***Chinchorrería*: impertinencia, pesadez, molestia.  **6)***Arbitrariedad:* falta de lógica o de criterio alguno.  **Párrafo 14***( Pedro venía tras ella en edad...)***:**  **1)”***representaba la buena pasta”*: ser de buena pasta significa ser de buen carácter, apacible, generoso, de comportamiento llano (sencillo y natural).  **2)***”salía bien por recomendaciones”*: quiere decir que gracias a la influencia de sus contactos, que intercedían favorablemente por él, conseguía progresar.  **Párrafo 17**( *Alejandro sentía dentro de la casa…)*:  **1)** *Pagado de sí mismo*: presuntuoso, ególatra, petulante, engreído, vanidoso, soberbio, altanero. |
| 4. En el aislamiento | **Díscolo** (“Don Pedro estaba constantemente predispuesto contra aquel hijo, que él consideraba díscolo y rebelde.”): Lo consideraba rebelde.  **Mohín** (“—¡Qué estúpidas discusiones! —decía Margarita con un mohín de desprecio, dirigiéndose a su hermano Andrés—.”): Con una mueca de disgusto  **Trifulcas** (“Margarita tenía que intervenir en estas trifulcas, que casi siempre concluían marchándose Andrés a su cuarto o a la calle.”): Margarita tenía que intervenir en la riña/alboroto que tenían.  **Trascendental y Transgresiones morales** (“Llevaba en la memoria el día de la primera confesión, como una cosa trascendental, la lista de todos sus pecados; pero aquel día, sin duda el cura tenía prisa y le despachó sin dar gran importancia a sus pequeñas transgresiones morales.”): Trascendental: Llevaba en la memora el día de la primera confesión, como una cosa muy importante.  Transgresiones morales: le despachó sin dar gran importancia a sus pequeñas violaciones de la ley, moral o en este caso de las normas de la religión. |
| 5. El rincón de Andrés | **Párrafo 7**(“Para la gente baja, a la que se le podía hablar de tu,…”):  **-Chulo:** persona de las clases populares de Madrid, que afecta guapeza en el traje y en el modo de comportarse.  **-Mozas de partido:** prostitutas.  **Párrafo 10**(“ Andrés volvía la cabeza…”):  **-Desdeñosamente:** de forma indiferente y denotando desprecio.  **Párrafo 20( “**Los gatos de la casa de Andrés salían por la ventana y hacían largas excursiones por estas…”)  **-Tejavana:** tejado sin otro techo debajo.  **-Saledizo:**parte que sobresale de la pared maestra.  **Párrafo 22**(“iba también a verle a su…”):  **-Cubil:**sitio donde los animales se recogen para dormir. Utiliza un término peyorativo para describir su habitación.  **Párrafo 26**(“más que nada por la…”):  **-Rechifla:** burla o mofa extrema con intención de ridiculizar.  **Párrafo 32**(“daba una gran… de todos los objetos”):  **-Irisación:** reflejo de luz con colores similares a los del arco iris. |
| 6. La sala de disección | 1. Párrafo 12 - *‘embozó’*:   Se cubrió la cara hasta los ojos con una prenda de vestir.   1. Párrafo 16 - *‘fruición’*:   Placer o gozo intenso que siente una persona al hacer algo.   1. Párrafo 31 - *‘calaveradas’*:   Acciones propias de un hombre irresponsable o juerguista.   1. Párrafo 32 - *‘chirlatas’*:   Partidas de pequeño tamaño de algún juego de azar, especialmente cartas, donde los participantes se juegan pequeñas cantidades de dinero. |
| 7.Aracil y Montaner | **Acerola:** la acerola es una fruta consumida en forma de golosina o para hacer mermelada. A~~a~~unque también puede ser utilizada como medicina para diarreas y problemas hepáticos.  **Estólida**: algo incomprensible o falto de razón.  **Venalidad:** cualidad de una persona de ser sobornado fácilmente.  **Fenicio:** persona a la que le gusta bastante hacer negocios. |
| 8. Una fórmula de la vida | ***Levita:***prenda masculina de etiqueta, más larga y amplia que el frac (Vestidura de hombre, que por delante llega hasta la cintura y por detrás tiene dos faldones más o menos anchos y largos.), y cuyos faldones llegan a cruzarse por delante. Era una vestidura típica de la época y se le atribuye a don José de Letamendi en el libro.  ***Profesores de la Sorbona:*** con el nombre de “la Sorbona” se conoce a la histórica Universidad de París, una de las más antiguas y prestigiosas del mundo.  ***...intentó explicar los “corolarios” que de ella deducía el autor:*** intentó dar una explicación que no necesita prueba particular y se deduce con facilidad de lo demostrado previamente.  ***Sofisma:*** razón o argumento falso con apariencia de verdad.  ***Consejero “chusco”:*** con este adjetivo estamos calificando al consejero como una persona que tiene gracia, donaire y picardía.  ***...una de las cosas más insulsas, más banales y anodinas:*** a esas cosas le faltaba gracia y viveza (insulso) y además eran cosas insignificantes y sabido por todos (banal o anodino).  ***Actitud gallarda:*** cuando nos enfrentamos a los demás y a las cosas con valentía, generosidad y nobleza. |
| 9. Un rezagado | **Huraño:** Persona que huye o se esconde de las personas de la sociedad.  **Tifoidea:** Persona que es afectada por un microorganismo que provoca infecciones en las placas linfáticas del intestino delgado.  **Escepticismo:** Es la desconfianza hacia la verdad y algunas personas afirma “No existe ,o que, si existe, las personas somos incapaces de conocerla”  **Escuálida:** Persona que tiene un cuerpo que es muy delgado, sucio o asqueroso.  **Cloral:** Es un derivado del clorato de etanol, que se utiliza para anestésico.  **Avinagrado:** Es una persona que es de condición acre o áspera o desapacible.  **Sulfonal:** Es una sustancia blanca, insípida, inodora y muy poco soluble en el agua, que resulta de la acción del ácido sulfhídrico primero, y del oxígeno después, sobre ciertos productos de origen orgánico. Se emplea como medicamento hipnótico. |
| 10. Paso por San Juan de Dios | **Maltratar de palabra y de obra:** Es una acción en el que una persona maltrata a otra de forma verbal (palabra) a través de los insultos y de forma física a través de diversos castigos (obra) como prohibirle comer y beber otras alimentos que no sean pan y agua.  **Enfermedades venéreas:** Son un conjunto de afecciones contagiosas que se transmiten de persona a persona por medio del contacto sexual que se produce, casi exclusivamente, durante las relaciones sexuales. Sin embargo, pueden transmitirse también por uso de jeringas contaminadas o por contacto con la sangre u otras secreciones, y algunas de ellas pueden transmitirse durante el embarazo o el parto, desde la madre al hijo. Un ejemplo sería el SIDA.  **La inanidad:** Es la cualidad de lo que carece de valor o importancia. Por ejemplo: “Me aburre la inanidad de su discurso”.  **Petulante:** Es una persona que se muestra convencida de sus buenas cualidades y desprecia la opinión de las otras personas. |
| 11. De alumno interno | ***Botica:*** La botica es el lugar o establecimiento donde un farmacéutico ejerce la farmacia comunitaria o proporciona servicio sanitario a un paciente ofreciéndole consejo, dispensando [medicamentos](https://es.wikipedia.org/wiki/Medicamento).    ***Perra gorda:*** Era el nombre coloquial con el que se denominaba a la [moneda](https://es.wikipedia.org/wiki/Moneda) [española](https://es.wikipedia.org/wiki/Espa%C3%B1a) de 10 [céntimos](https://es.wikipedia.org/wiki/C%C3%A9ntimo) de [peseta](https://es.wikipedia.org/wiki/Peseta).    ***‘Tirando de la oreja a Jorge’:*** Jugar el dinero en juegos del azar.    ***Bravío:*** Persona de modales rudos por falta de educación o porque no ha tratado mucho con la gente.      ***Contar con gracejo:*** Narrar unos hechos con gracia y simpatía.    ***Sala de tíficos:*** Sala donde se trasladaban a los enfermos por la fiebre tifoidea.    ***Camaranchón:*** Desván de la casa, o lo más alto de ella, donde se suelen guardar trastos viejos. |
| **Parte II: Las Carnarias** |  |
| 1. Las Minglanillas | Párrafo III: “Andrés había pasado a ser **interno**”.  - Dicho de un alumno, que vive dentro de ujn establecimiento de enseñanza.  Párrafo V: “Julio [...] llegó [...] a comprar un **título de la Deuda”.**  -El título de deuda pública es untítulo valor que refleja unadeuda que elestado contrae con uninversor.  Dicho de una prenda o de un tejido: Muy gastado por el uso, sin llegar a estar roto.  Párrafo IX: “Llevaban trajes **raídos** y **remendados**”.  1- Dicho de una prenda o de un tejido: Muy gastado por el uso, sin llegar a estar roto.  2- Reforzar con puntadas la parte gastada de una tela, o tapar con ellas un agujero en el tejido.  Párrafo X: “ En los agujeros de la **estera** se metía el pie al pasar”.  -Tejido grueso de esparto, juncos, palma, etc. formado por varias trenzas cosidas, que sirve para cubrir el suelo de las habitaciones.  Párrafo XII: “La buena señora manifestaba unas **ínfulas** aristocráticas grotescas”.  -Arrogancia, vanidad pretenciosa.  Párrafo XVI: “Le faltaba el atractivo principal de una muchacha [...] la **candidez**”.  -Dicho de una persona, es la cualidad de parecer ingenuo, que no tiene malicia ni doblez. |
| 2. Una cachupinada | **“Apoquinando”:** forma impersonal participio del verbo apoquinar. Este verbo se refiere a la acción de pagar o dar dinero ,pero normalmente se usa con una connotación negativa ya que se suele usar cuando se hace a desgana.    **“Galanteador”:** adjetivo que se refiere a alguien que corteja a una persona con galanterías. Se puede usar como sustantivo también.    **“Descocada”:** adjetivo referido a una persona que muestra demasiada libertad y desenvoltura. Se puede usar como sustantivo también.    **“Sinvergüenza”:** adjetivo referido a una persona pícara o bribona, también a una persona que comete actos ilegales en provecho propio.    **“Boceras” :** adjetivo referido a alguien hablador ,bocazas o jactancioso. |
| 3. Las moscas | **“Parturienta”:**mujer que esta en parto o recién parida  **“Ataviada con unos trajes”:** adornada con unos trajes, bien vestida.  **“Negocios nefandos”:** negocios deshonrosos, los cuales no son bien vistos.  **“Envuelto en un gabán”:** envuelto en un paño, en una manta.  **“Leyó unas quintillas”:** obra de cinco versos octosílabos, con dos diferentes consonancias. |
| 4. Lulú | ***Mojigatas***: persona que tiene tendencia a escandalizarse con facilidad.  ***Arrechuchos:*** indisposición pasajera y de poca gravedad.  ***Mordacidad:*** ironía o comentario hiriente y agudo dicho con mala intención.  ***Desdeñosos:*** persona que muestra una actitud indiferente y falta de aprecio hacia una persona o cosa.  ***Estera:*** pieza de tejido grueso, de esparto u otro material parecido, que sirve para cubrir parte del suelo. |
| 5. Mäs de Lulú | **Doblez:** Astucia o malicia en la manera de obrar, dando a entender lo contrario de lo que se siente. Guarda relación de sinonímia con el término falsedad.  **Adulterio:** 1 Relación sexual voluntaria de una persona casada con otra que no sea su cónyuge. 2 Falsificación o alteración en la verdad sobre un hecho, fraude.  **Melodramática:** Relacionado con el melodrama. Consiste en una forma de actuar o pensar exageradamente sentimental que tiende a lo trágico y en la que abundan las emociones lacrimosas.  **Jaquecas:** Dolores de cabeza recurrentes e intensos, localizados en un lado de la cabeza y relacionados con alteraciones vasculares del cerebro.  **Cinismo:** Sinónimo deimpudencia, obscenidad descarada.  **Arbitraria:** Persona que posee una forma de actuar o pensar basada en la voluntad o el capricho,es decir, no obedece a los principios dictados por la razón, la lógica o las leyes. |
| 6. Manolo el Chafandín | **chulapo:** chulo (personas de clases populares de Madrid)  **chafandin:** persona vanidosa y de poco seso.  vaca sin cencerro: estar perdido, sin rumbo.  **mojicón**: golpe que se da en la cara con la mano.  envalentarse: infundir valentía o arrogancia.  **echarle a puntapiés**: echarle con violencia.  **bravata**: amenaza proferida con arrogancia para intimidar a alguien.  **de ordinario**: regularmente,con frecuencia. |
| 7. Historia de la Venancia | **Estameña**:Tejido basto de estambre, generalmente de color negro o pardo, que se usaba para hacer abrigos, capas y sobre todo hábitos religiosos.  **Azorado:** Que siente turbación o desasosiego.  **Bramar:** Manifestar con voces articuladas o inarticuladas y con extraordinaria violencia la ira poseída.  **``Toda esa gente era sucia morralla´**´:Era gente de escaso valor, despreciable.  **Estar hecho una facha**:Tener un aspecto ridículo. |
| 8. Otros tipos de la casa | **Página 96:**  **Llevar el alza y la baja:** expresión empleada para reflejar que una persona lleva o sabe todos los detalles o última hora sobre algo.  **Página 97:**  **Hampa:** conjunto de pícaros, delincuentes y maleantes que viven al margen de la ley.  **Página 98:**  **Cesante:** término sinónimo de parado perteneciente al funcionariado público.  **Raído:** adjetivo atribuido a una tela desgastada por el uso.  **Página 99:**  **Estoico:** dícese de la persona que se mantiene fuerte y serena ante las dificultades o desgracias.  **Irse de pira:** irse de juerga, de jarana o parranda.  **Pirantón:** persona juerguista, bribona.  **Sanguijuelero:** persona que se dedicaba a la recogida, venta o aplicación de sanguijuelas.  **Ir poniendo los puntos:** expresión empleada cuando se reprime a una persona que no está actuando de la manera adecuada.  **Pagar en especie:** expresión empleada para hacer referencia a un pago mediante género, es decir, con cualquier producto excepto dinero.  **Página 100:**  **Zapatillas de orillo:** zapatillas fabricadas a partir de retales de distintas telas.  **Casa de trato:** prostíbulo.  **Página 101:**  **Atenuante:** aspecto que disminuye la responsabilidad de un delito.  **Réditos:** dinero que produce de forma periódica un beneficio.  **Gerifalte:** persona que destaca en una actividad determinada, especialmente en cargos de alto poder.  **Gastar con rumbo:** derrochar, gastar dinero de forma ligera, sin pudor alguno.  **Chirlata:** timba o garito. |
| 9. La crueldad universal | ***Trascendental*;** que es de mucha importancia o gravedad. Pio Baroja utiliza este adjetivo para designar el tipo de asuntos de los que le gusta discutir con su tío; “*puntos trascendentales”*.    ***Graderías***; conjunto o serie de gradas en las que se encontraban las macetas de Iturrioz.    ***Antropomórfico;*** relacionado con un conjunto de creencias o de doctrinas que atribuyen a la divinidad la figura o las cualidades del hombre.    ***Utilitario***; que considera la utilidad de las cosas como lo más importante. Este término proviene de la doctrina filosófica moderna que considera la utilidad como principio de la moral (utilitarismo). En el texto “*interés utilitario” se refiere* a que consideramos como justicia a lo más útil para nosotros, es decir, a los que más nos conviene.    ***Equidad*;** Justicia natural y bondadosa, que surge al dejarnos guiar, o a fallar, por el sentimiento del deber o de la conciencia, más bien que por justicia legal o por el texto terminante de la ley.    ***Homo homini lupus***; es una locución latina de uso actual que significa ‘el hombre es el lobo del hombre’ o ‘el hombre es un lobo para el hombre’, como indica Iturrioz más adelante. Se cita con frecuencia cuando se hace referencia a la crueldad de los humanos con los demás cuando estos quieren conseguir algo.  ***Abstención****;* privación de hacer algo, especialmente de votar. Iturrioz aconseja a Andrés que no se preocupe tanto de los problemas, que se abstenga, ya que será casi imposible solucionarlos, es decir, que los ignore y que no se involucre en ellos.    ***Quijotismo****;* exageración en el idealismo y en los sentimientos que muestra el comportamiento de una persona. Ej; siempre actúa con quijotismo al defender sus ideales.  Iturrioz cree que luchar contra lo anómalo está bien, pero que no se ha de usar el quijotismo en cuanto a cosas que todos hacen, ya que será inútil.    ***Objeción****;* sinónimo de discrepancia, réplica, dificultad o razón por la cual alguien está en contra de una opinión.    ***Embriología****;* estudio de la formación y el desarrollo de los embriones.    ***Genealogía;*** serie de progenitores y ascendientes de cada persona, y, por extensión, de un animal de raza.    ***Ontogenia****;* desarrollo del individuo, referido en especial al periodo embrionario.    ***Filogenia;***parte de la biología que se ocupa de las relaciones de parentesco entre los distintos grupos de seres vivos.    ***Usurero****;* persona tacaña, mezquina, miserable, que presta con usura o interés excesivo, referente a las personas interesadas. En este caso, se utiliza este adjetivo para describir al tío Miserias.    ***Subrepticiamente****;* de manera que algo se hace con subrepción, es decir, ocultandolo o a escondidas para obtener de esta manera lo que no se conseguiría de otra.    ***Alegórico****;* simbólico, figurado, metafórico. relacionado con alegoría (figura retórica que consiste en representar una idea abstracta a través de símbolos o imágenes poéticas).    ***La vida es una lucha constante, una cacería cruel en que nos vamos devorando los unos a los otros*;** Iturrioz intenta hacer ver con esta frase a su sobrino que el ser humano no es más que un animal, y que debido a esto actúa injustamente. |
| **Parte III: Tristezas y dolores** |  |
| 1. Día de Navidad | **Zozobra** (Página 111): Estado en el cual el afectado se encuentra inquieto, preocupado o desanimado debido a un mal (en este caso la enfermedad del hermano de Andrés) y el riesgo que este conlleva.  **Hemoptisis** (Página 112): Presencia de sangre en la expectoración, es decir, en las secreciones y flemas que se depositan en la laringe y la faringe.  **Creosotada** (Página 112): En el libro se refiere a una atmósfera creosotada como aquella en la cual el afectado por una enfermedad pueda recuperarse y mejorar su estado de salud. El significado de creosotado/a sería por lo tanto conservación o mantenimiento estable de un producto o la propia salud.  **Tuberculosis** (Página 113): Enfermedad infectocontagiosa de los humanos y de otras especies animales producida por el bacilo de Koch, caracterizada por la diseminación de pequeñas granulaciones tuberculosas en la masa del órgano afectado, especialmente el pulmón.  **Jaramagos** (Página 116): Planta herbácea que puede llegar a alcanzar una altura de unos 70 centímetros, con hojas grandes y arrugadas, flores amarillas y fruto con forma alargada. |
| 2. Vida infantil | **Pág 119: Creosota:** Compuesto químico derivado de la hulla usado para conservar la madera de los muebles. Era el protector de madera más utilizado en la época hasta que en 1984 se abandonó su uso.  **Pág 120: Pellejos de aceite:** Eran bolsas de piel de animal curtida normalmente recubierta en su cara interior por pez un compuesto que las hacía impermeable y que se usaban para almacenar líquidos como es el aceite.  **Pág 120: Perfilada:** Mujer que tiene una figura definida, que tiene curvas.  **Pág 121: Montaraz:** Que es del campo o la montaña y/o recuerda algunas de sus características o bien que se ha criado y vive en estos tipos de parajes.  **Pág 121: ¡Figues!:** Significa Higos en francés.  **Pág 121: Saludador:** Eran los dadores de salud, se encargaban de prevenir la rabia y otros males a partir de fórmulas mágicas que curaban al enfermo y lo protegían. |
| 3. La casa antigua | **Chinchorrería**: 1.- f. Coloquial. Impertinencia, pesadez.  2.- Coloquial. Chisme, cuento. Ej: no estoy para chinchorrerías.  **De estilo imperio**: el estilo imperio es el estilo artístico dominante en arquitectura, decoración de interiores, mobiliario y moda, durante los inicios del siglo XIX en Francia. Ej: esos muebles son de estilo imperio.  **Cornucopia**: vaso con forma de cuerno lleno de frutas y flores que representaba la abundancia en la antigüedad clásica. Ej: en el salón había varias cornucopias  **“El siglo médico”**: revista especializada en la que se publica una importante producción científica original en el marco de la medicina clínica española. Fundada y publicada, desde enero de 1909, por destacados cirujanos, catedráticos y profesores de la Facultad de Medicina de Madrid. Ej: David leía “El siglo médico”.  **Moruno**: de la antigua Mauritania o de sus habitantes. Ej: esa habitación tenía un aspecto moruno. |
| 4. Aburrimiento | Párrafo 1.- “**Matar el tiempo”**: Pasar el tiempo haciendo algo de poca o nada utilidad con el fin de evitar el aburrimiento. Con esta expresión Pío Baroja hace entender al lector que Andrés Hurtado está aburrido y para superarlo ocupa su tiempo estudiando.  Párrafo 2.- “I**nsociabilidad intensa**”: Insociabilidad es una negación de la sociabilidad, que hace referencia a la afinidad que tienen ciertas personas a relacionarse con otras. En esta parte del libro Andrés se encuentra en un momento de su vida en la que no quiere relacionarse con las personas del pueblo, ya que no le aportan lo suficiente, no le interesa lo más mínimo lo que sucede en éste lugar.  Párrafo 7.- “**Psicofísica**”: Disciplina que estudia las relaciones entre la magnitud de los estímulos físicos y la intensidad de las sensaciones que producen.  Párrafo 8.- “**Chumberas y piteras**”: Las primeras hacen referencia a las higueras chumbas, mientras que las segundas, se refieren a una planta de origen mejicano que se ha neutralizado en el Mediterráneo, zona en la que se encontraba Andrés Hurtado con sus hermanos.  Párrafo 10.- “**Tartana**”: Carruaje con cubierta abovedada y asientos laterales, por lo común de dos ruedas y con limonera, característico de los pueblos de la época.  Párrafo 16.- “**Cimborrio**”: Cúpula, bóveda, o cuerpo cilíndrico que sirve como base para la cúpula y descansa sobre los arcos.  Párrafo 17.- **“Cábalas caprichosas**”: Cábala hace referencia a una conjetura, una suposición. En esta parte del libro se utiliza esta expresión para referirse a las historias imaginadas que Andrés recrea sobre la gente del pueblo, al observarlos desde lo alto de la azotea.  Párrafo 19.- “**Pensamientos perturbadores**”: Perturbar es inmutar, trastornar el orden y concierto, o la quietud y el sosiego de algo o de alguien. El autor lo utiliza para definir los sentimientos del protagonista respecto de la Naturaleza observada, es algo que le sobrepasa, que no llega del todo a entender.  **“Vértigo**”: Trastorno relacionado con el equilibrio, que turba el juicio de forma repentina y pasajera. Pío Baroja lo utiliza para definir la sensación que le producen a Andrés sus “pensamientos perturbadores”. |
| 5. Desde lejos | -”Su padre y él seguían tan **hostiles** como antes”: Actitud contrariada o enemistada hacia otra persona.  -”Dedicado a la **numismática**”: Disciplina que estudia las monedas y medallas, principalmente antiguas.  -”Enteritis”:Enfermedad causada por la inflamación de la membrana mucosa de los intestinos.  -”En cuyas **junturas** nacían **jaras,** romeros y **cantuesos”:**:  1.Parte de unión entre dos cosas, en este caso se refiere a la orilla del río.  2. Arbusto con ramas de color rojizo.  3.Planta perenne. Posee tallos derechos y ramosos, de estas ramas suelen salir hojas estrechas y vellosas y flores olorosas y moradas.  -”Como don Pedro no sabía el paradero de Andrés, no podía **remitírselas:** Enviar algo a determinada persona de otro lugar. En el texto se refiere a una carta que no pudo ser enviada antes a Andrés.  -”Días de un **período prodrómico:** ”:Dicho de un plazo de tiempo en el cual se manifiesta un malestar que precede a una enfermedad, en este caso la meningitis.  -”Llevaba mes y medio en este oasis”:Es una expresión utilizada para referirse a un período en el cual has estado muy agusto. Esta expresión viene de que los oasis solo están en los desiertos donde no hay agua y este es el único sitio dónde encontrarlo.  -”Tan delgado que parecía translúcido”: Ser translúcido significa que la luz puede pasar a través de ti. Se utiliza en esta expresión para realizar una exageración en la cual una persona está tan delgada que se puede ver a través de ella, lo cual es imposible. |
| **Parte IV: Inquisiciones** |  |
| 1. Plan filosófico | **Cosmogonía:** Teoría científica del origen y la evolución del universo. También pueden ser relatos míticos que generalmente se remiten a un momento de preexistencia caótica de los elementos y un momento representativo de agrupamiento de dichos elementos.  **Inacabable:** Que no se puede acabar, que no deja ver su fin o que se prolonga en exceso.  **Metafísicos:** Parte de la filosofía que trata del ser en cuanto tal, y de sus propiedades, principios y causas primeras.. La metafísica tiene dos temas principales: el primero es la ontología , que en palabras de Aristóteles viene a ser la ciencia que estudia el ser en cuanto tal. El segundo es el de la teleología , que es el estudio de los fines como causa última de la realidad.  **Síntesis:** Exposición breve, escrita u oral, que a modo de resumen contiene un conjunto de ideas fundamentales y relacionadas con un asunto o materia y que estaban dispersas. |
| 2. Realidad de las cosas | **• Unanimidad**: decisiones y opiniones que son aceptadas por todos los miembros de un grupo. Ej: eligieron por unanimidad al ganador del concurso.  **• Utopía**: plan, proyecto, doctrina o sistema optimista que aparece como irrealizable en el momento de su formulación. Ej: hoy por hoy, la igualdad social es una utopía.  **• Determinismo**: doctrina filosófica que defiende que todos los acontecimientos están sometidos a las leyes naturales de carácter causal y mecánico.  **• Superchería:** el italiano soperchieria dio al francés supercherie y al castellano *superchería*, un término que significa fraude, engaño y antiguamente injuria. Ej: no creo en amuletos ni otras supercherías.  **• Pragmatismo**: Teoría filosófica según la cual el único medio de juzgar la verdad de una doctrina moral, social, religiosa o científica consiste en considerar sus efectos prácticos. Ej: el pragmatismo se opone a la especulación. |
| 3. El árbol de la ciencia y el árbol de la vida | En papel |
| 4.Disociación | * ***El intelectualismo es estéril***:”-murmuró Iturrioz-.Se puede ser un gran artista, un gran poeta;se puede er hasta un matemático y un científico, y no comprender en el fondo nada” * ***Protoplasma :***Es el material viviente de la célula, es decir, todo el interior de esta.Está formado por los elementos y sustancias química que se encuentran en la naturaleza, formando los cuerpos o estructuras no vivientes. * ***Histología:*** Es la disciplina que estudia todo lo relacionado con los tejidos orgánicos:su estructura microscópico, su desarrollo y sus funciones. * ***Semitismo:*** Conjunto de doctrinas, instituciones y costumbres propias de los pueblos semíticos y en especial del actual pueblo hebreo. * ***Neo semitas:*** “Colocó el paraíso al final y fuera de la vida del hombre y los anarquistas, que no son más que unos neocristianos, es decir, unos neosemitas” |
| 5. La compañía del hombre | **Milicia:** profesión y arte dedicada a la actividad militar y a la preparación de soldados.  **Rapacidad:** condición de las personas inclinadas al robo o hurto.  **Semitismo:** conjunto de las doctrinas morales, instituciones y costumbres de los pueblos semitas.  **De menta:** de mientras.  **Tiestos de sándalo:** árbol similar al nogal, de fuertes hojas, flores en ramos, frutos carnoso y globosos, de madera amarilla olorosa.  Pasadizo tortuoso: pasadizo que tiene muchas curvas y ondulaciones irregulares y en distintos sentidos.  **Caricaturizas mis idas:** representar o imitar mediante una caricatura exagerando, ridiculizando o deformando ciertos rasgos. |
| **Parte V: La experiencia en el pueblo** |  |
| 1. De viaje | * ***Nombramiento:*** elección o designación de una persona o de una cosa para desempeñar un cargo o una función. En este contexto, se refiere a la elección como médico a Andrés, el protagonista. * ***Las guías de los bigotes levantadas:*** se dice cuando los extremos de los bigotes están levantados y/o retorcidos. * ***Soliloquio:*** discurso que hace una persona en voz alta y hablando consigo misma. Mientras Andrés viajaba al pueblo, estaba pensando consigo mismo, a la vez que escuchaba el monótono golpeteo del tren. * ***Balandrán:*** Prenda de vestir de abrigo, larga hasta los pies, ancha y con esclavina que solían usar los eclesiásticos. El hombrecito de voz melosa y vestido de negro que acompañaba a Andrés en el tren, se quitó su balandrán para registrar sus bolsillos y mostrarlos al revisor. * ***Encolerizar:*** hacer que uno se enfade mucho. El hombrecito de negro se encolerizó cuando el revisor le advirtió que llevaba un viaje de segunda; sin embargo, estaba viajando en primera clase. * ***Diván:*** Asiento alargado y mullido, generalmente sin brazos ni respaldo, en el que puede tenderse una persona. El hombre rubio se tumbó en el diván tras tener una pequeña discusión sobre España. * ***Guardapolvo:*** Prenda de vestir amplia, larga, de tela ligera, que cubre el cuerpo y se pone sobre otras prendas para protegerlas del polvo y la suciedad. Las actrices de la estación portaban guardapolvos. * ***Traspunte***: Persona que en el teatro se encarga de indicar a los actores cuándo deben salir a escena y de recordarles las primeras palabras que tienen que decir. Los cómicos comentaban que un traspunte se había perdido cuando se montaron en el tren. |
| 2. Llegada al pueblo | - - **Fonda de la Palma:** Hostal de la Palma. (Pequeño hotel)  - - **Estrepitosa:** significa que llama la atención por algún rasgo llamativo.  - - **Tartratos:** sales del ácido tartárico. \* Ácido tartárico: compuesto orgánico cuyo grupo funcional principal en el carboxilo.  - - **Petulante:** Persona convencida de sus buenas cualidades despreciando la opinión de los demás.  - - **Tres mirlos blancos del comisionismo:** tres personas que trabajan a cambio de una comisión.  - - **Anticlericales:** movimiento histórico contrario a la influencia de las instituciones religiosas en los asuntos políticos o en la sociedad , siendo real o una persecución.  - - **Reverberaban:** reflejo de la luz en un cuerpo brillante.  - - **Aletargado:** producir algo adormecimiento o cansancio.  - - **Exasperante:** olor irritante.  - - **Afiligranada:** que es pequeño, muy fino y delicado.  - - **Galeras de cuatro ruedas:** carruajes.  - - **Gavillas:** conjunto de ramas y tallos unidos o atados por su centro, más grande que un manojo y más pequeño que un haz.  - - **Calina:** presencia en la atmósfera de partículas muy pequeñas de polvo , cenizas, arcilla y arena en suspensión.  - - **Enardecida:** tierra viva.  - - **Empireumático:** olores desagradables  - - **Alquitara:** destilador.  - - **Languidecían las lámparas cansadas:** perdían luz las lámparas.  - - **Como un témpano de nieve:** como un copo de nieve desvaneciendo. |
| 3. Primeras dificultades | **-Fonda:** Puesto y cantina donde se despachan comidas y bebidas  **-Tahona:** molino de harina movido mediante animales de tiro. También puede definirse como establecimiento en el que se elabora y se vende pan  **-Tejavana:** Cobertizo o construcción similar cuyo techo no tiene nada debajo de las tejas  **-Sarmentera:** Lugar donde se guardan los sarmientos para la leña  **-Tinaja:** recipiente de barro con forma de vasija, perfil ovalado, boca y pie estrechos y por lo general sin asas  **-Almazara:** molino en que se extrae el aceite de las aceitunas  -**Barjales:** Cubierta de ramas o paja con que se cubre una tapia, fijándola con un peso |
| 4. La hostilidad médica | * ***Chocarrería:*** proviene chinchorrero y significa impertinencia, pesadez, mentira, burla. * ***Cochero:*** persona que conduce un coche, normalmente de caballos. * ***Barquinazo:*** Tumbo o vaivén recio de un carruaje. * ***Iracundo:*** dicho de una persona: que tiene o muestra ira. * ***Hidrópica:*** que padece hidropesía (derrame o acumulación anormal de líquido seroso), especialmente de vientre * ***Peritoneo:*** membrana serosa, propia de los vertebrados y de otros animales, que reviste la cavidad abdominal y forma pliegues que envuelven las vísceras situadas en esta cavidad. |
| 5. Alcolea del Campo | **Estoicismo:**(pag 181) Concepción ética de la cual el bien no está en los objetos externos , sino en la sabiduría y dominio del alma , que permite liberarse de las pasiones y deseos que perturban la vida  **Caciquismo:**(pag 182)Influencia o dominio de una persona en las vida política y social de una comunidad.La corrupción del caciquismo pueder ser : compra de votos , coacciones , falseamiento de resultados electorales ,etc.  **Epicúreo**:(pag184) Pensamiento que predica el cultivo de las ciencias y las letras como método de lograr la felicidad.  **Petulante:**(pag 185) Que se muestra convencido de sus buenas cualidades y desprecia la opinión de otras personas. |
| 6. Tipos de casino | **-Aspecto eclesiástico:** Aspecto que un hombre que ha recibido algunas de las órdenes que otorgan las iglesias cristianas y que pertenece al clero.  **-Explotación inicua:** Aquella explotación que es injusta y que carece absolutamente de equidad.  **-Melindres:** Fruta de sartén, hecha con miel y harina o Dulce de pasta de mazapán bañado en azúcar blanco.  **-Frigidisimas noches:** Frigidisimas es el superlativo de frías por lo tanto, con esta expresión querían decir que hacía unas frías noches. |
| 7. Sexualidad y pornografía | * **Novelas Nefandas:**Son novelas torpes,de las que no se puede hablar sin repugnancia u horror. * **Vida sexual mezquina:**Es una vida sexual pobre,necesitada y que tiene falta de lo necesario. * **Libro de libertinaje:**Desenfreno en las obras o en las palabras.Por extensión,el libertinaje está asociado a las violaciones morales y a la falta de respeto a la religión. * **Alusiones eróticas:**Referirse al amor o al sexo sin nombrarlo directamente. * **Pornografía grotesca:**Es la representación explícita de escenas de carácter sexual de manera absurda o ridícula. |
| 8. El dilema | * **Demagogo**: Persona que manipula los sentimientos de la gente, especialmente mediante halagos fáciles y promesas infundadas, para convencerla de la conveniencia de aceptar un programa político. * **Voluptuosidad**: Satisfacción o complacencia en el placer que proporcionan los sentidos. * **Castidad** es el comportamiento voluntario a la moderación y adecuada regulación de placeres o actos sexuales. * **Artritis**: Inflamación de las articulaciones de los huesos. * **Exacerbar:** Hacer más fuerte un sentimiento o dolor o agravar una enfermedad. * **Ascetismo:** Ejercicio y práctica de un estilo de vida austero y de renunciar a los placeres materiales con el fin de adquirir unos hábitos que conduzcan a la perfección moral y espiritual. * **Epicúreos:** El epicureísmo es un sistema filosófico que defiende la búsqueda de una vida buena y feliz mediante la administración inteligente de placeres y dolores, la ataraxia y los vínculos de amistad entre sus correligionarios. * **Ataraxia:** Estado de ánimo que se caracteriza por la tranquilidad y la total ausencia de deseos o temores. * **Vislumbrar**: Ver confusamente o de forma imprecisa una cosa por la distancia o la falta de luz. |
| 9. La mujer del tío Garrota | * **Mujer privada de sentido: Cuando la mujer no está en sus condiciones mentales como para defenderse de quien le está maltratando.** * **Actuario: Auxiliar judicial que da fe en los actos procesales.** * **Estado de afasia: Las afasias son producidas, generalmente, por accidentes cerebrovasculares –los que en la actualidad constituyen el 75 por ciento de los casos- dando origen, por embolias o trombosis, a lesiones circunscriptas También son causales de afasia los tumores cerebrales y los traumatismos craneales -los que pueden clasificarse en fracturas abiertas o contusiones cerebrales más o menos difusas-, así como pueden existir causas degenerativas demenciales** * **Circunvolución frontal. Se conocen como giros o circunvoluciones cerebrales a las elevaciones tortuosas (*convoluciones*) de la superficie del** [**cerebro**](https://es.wikipedia.org/wiki/Cerebro) **producidas al plegarse la** [**corteza**](https://es.wikipedia.org/wiki/Corteza_cerebral) **sobre sí misma y separadas por las** [**cisuras**](https://es.wikipedia.org/wiki/Cisura) **o *surcos*.** |
| 10. Despedida | * **Como un martillo de fragua:** Se refiere a que su corazón palpitaba muy rápidamente, al confesar a Dorotea su atracción hacia ella. * **Atónito:** Momento en el que Andrés se encuentra sorprendido ante la situación vivida la noche anterior con Dorotea. * **Estado de irresolución completa:** Se refiere al estado en el que se encontraba Andrés, un estado de inconscienciae incertidumbretras esa noche y su inmediata marcha de Alcolea. * **Aldaba:** Pieza que se golpea para llamar, y ante el nerviosismo de Andrés, este abrió la puerta antes de que el cochero llamara. * **Gabán:** Es una prenda gruesa de vestir, de manga larga que cubre el cuerpo hasta debajo de la rodilla, la cual Andrés se pone antes de emprender su marcha hacia la estación. |
| **Parte VI: La experiencia en Madrid** |  |
| 1. Comentario a lo pasado | **EXPRESIONES**:   * *“y aquí no se quedan más que la morralla”*: En esta expresión dice que allí solo quedan cosas con valor escaso, basura,cosas que sobran. * *“no a la derrota, a una carnicería”*: Quiere decir que no van a la guerra para perder, eso ya lo sabe. Van a una “carnicería” porque piensa que van a morir muchas personas y va a ser una masacre.   **VOCABULARIO:**   * *yanquis*: Originalmente se refería a los que habitaron la colonia de Nueva Inglaterra. Durante la llamada Guerra de Sucesión (1861-1865), el vocablo se hizo muy popular en la excolonia británica. * *necedades:* Es una tontería o terquedad. * *grandilocuentes:* Es al estilo o la expresión que se caracteriza por usar palabras y construcciones demasiado cultas y rebuscadas y por dar un énfasis excesivo a aspectos del discurso que no lo merecen. * *candidez*: Falta de malicia, astucia o hipocresía al actuar. * *inepto:* Persona que no posee las aptitudes o la preparación necesarias para desarrollar una actividad. |
| 2. Los amigos | * **Ávidamente:** Se refiere cuando Montaner está en la cafetería con Andrés. Beberse el chocolate ávidamente, es beberse el chocolate ansioso. * **Generalato:** Ortega dice que su ideal era llegar al generalato, es decir, estaba de médico militar en Cuba, con lo cual, se refiere a llegar a general de un ejército. * **Interinidad: “**Siempre en este Madrid la misma interenidad, la misma angustia hecha crónica, la misma vida sin vida, todo igual.**”** En lo que a interenidad se refiere que su finalidad es sustituir a otro por un trabajador con derecho a reserva de puesto de trabajo (como ellos con la carrera de médico sin trabajo). * **Voz colérica:** Aracil dijo: **“**La gente tiene una idea estúpida de las cosas**”**- con voz colérica, es decir, una voz débil, áfona (afónico), en el período álgido de cólera, en el momento con rabia, enfado, muy frío. |
| 3. Fermín Ibarra | **1-Desalentado:** persona que se le quita el ánimo o la energía de manera que esa persona no tenga ganas de continuar haciendo algo.  **2-Petulante:** persona que presume en exceso y de modo ridículo de sus cualidades o sus actos y se cree superior a los demás.  **3-Adyecta:** es una persona que comete actos despreciables o viles.  **4-Hipertrofiado:** persona en el que se designa un aumento del tamaño de un órgano muscular, para así hacer crecer el músculo.  **5-Descorazonado:** quitar el ánimo o la esperanza. |
| 4. Encuentro con Lulú | * **¿Por qué no había de venir?:**Esta expresión significa que por qué no iba a venir. * **¡Cómo es usted tan así!:**Con esta expresión Lulú se refiere a la personalidad de Andrés Hurtado,debido a la incertidumbre de no saber si acudiría a la cita. * **¡Ca,hombre!:**¡Calla hombre! * **¿Así,sin ambages?:**Esta expresión significa de manera clara,sin insinuaciones o rodeos. * **Efectivamente,cuando concluyó la** **carrera comenzó a huir el bulto y a no aparecer por casa:**Con la palabra bulto se refiere a Julio. |
| 5. Médico de higiene |  |
| 6. La tienda de confecciones | * **Infame:** *persona que tiene muy mala fama, carece de honor y dignidad. En el caso del texto , se refiere a Lulú, cuando Andrés le dice que es una burguesa infame irónicamente al enterarse que la tienda es toda suya.* * ***Estimación:*** *aprecio y valor que se da hacia alguien o algo. En el texto se hace referencia a Lulú , en el diálogo entre el farmacéutico y Hurtado. Andrés le dice que tiene gran estimación hacia ella .* * ***Desdeño:*** *mostrar un actitud diferente y despectiva hacia una persona. La causa por el que Andrés expresa su enfado con todas las mujeres que considera malas.* * ***Instruido:*** *persona que tiene un buen caudal de conocimientos* |
| 7. De los focos de la peste |  |
| 8. La muerte de Villasús | * **Exasperada por el calor:** Provocar gran irritación o enfado. En el texto se refiere al agobio que tenían por el calor las personas que vivían en aquellos barrios humildes. * **Desdichados:** Hace referencia a una persona que es una desgraciada y solo le ocurren desgracias. En el texto se refiere con la palabra desdichados a las personas que pertenecen a esos barrios. * **Aluvión de miserias:** Se dice que es una afluencia grande de personas o cosas. En este contexto se refiere a la gran miseria que tenía el señor Rafael Villasús. * **Catalepsia:** Accidente nervioso repentino, de índole histérica que suspende las sensaciones e inmoviliza el cuerpo en cualquier postura en que se coloque. En el texto se refiere a la conclusión que saca Andrés de que el señor Villasús no había muerto de catalepsia. |
| 9. Amor, teoría y práctica | * **Alopatía:** Es un activo o una intervención física para tratar de combatir los síntomas de la enfermedad. * **Homeopatía:** es una sustancia que cause los síntomas de una enfermedad en personas sanas curará lo similar en personas enfermas. * **Petulante:** Es un tipo de actitud sumamente molesta, en la medida en que busca llamar la atención ajena, en modo que es una alteración de la persona. * **Humanizar:** Es aquella persona que se hace más familiar por lo que deja el tono burlesco y es mucho más amable. * **Fetichista:** Desviación sexual que consiste en fijar alguna parte del cuerpo humano o alguna prenda relacionada con él como objeto de la excitación y el deseo. |
| **Parte VII: La experiencia del hijo** |  |
| 1. El derecho a la prole | Artritico: es una enfermedad que designa la existencia de inflamacion en alguna articulacion no debe confundirse con la artrosis que es una enfermedad generativa  “El delito mayor del hombre es haber nacido”: esta expresion quiere decir en el texto que si nace un bebe enfermo que no tiene el derecho a vivir como los que no salen con ninguna enfermedad  Prole: es el conjunto de hijo de alguien. Es el conjunto numeroso de personas que tienen algo en comun  Raquitico: es una enfermedad producida por una deficiencia de la vitamina d y se caracteriza principalmente por deformaciones esqueleticas  Prolifica: que tiene facilidad para engendrar o reproducirse abundante y rapido |
| 2. La vida nueva | **Alcoba:** Habitación de una vivienda usada para dormir.  **Ideático:** Una persona que tiene ideas raras u obsesiones que guían su comportamiento.  **Injuria:** Hecho o insulto que ofende a una persona por atentar contra su dignidad, honor, credibilidad, etc., especialmente cuando es injusto.  **“Tu marido es un erizo.”:** Expresión la cual significa no tener nada o estar escaso de dinero. |
| 3. En paz |  |
| 4. Tenía algo de precursor |  |

**Revisad todas las palabras y expresiones, algo aprenderéis**